

मिस् खुर्शीद आणि वासंती
रणजितच्या 'मुसाफिर' मध्यें.



"His Master's Voice"



OCTOBER 1940



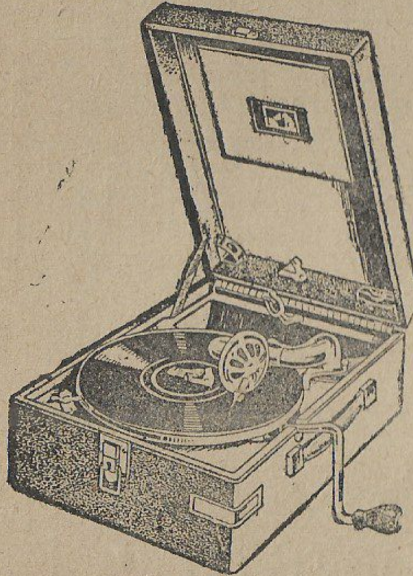
ऑक्टोबर १९४०

MARATHI & HINDI
RECORDS



हिज मास्टर्स व्हॉईसूचा

ग्रामोफोन आणि त्यांतून उमटणारें उत्कृष्ट संगीत आपणांस खात्रीनें आनंदित करील.



: किंमत :

काळ्या रंगाचें	रु. १०५
रंगीत लेदरेट	रु. ११०
लाकडी कॅबिनेट	रु. ११५
सेल्युलोज	रु. १२०

पोर्टेबल ग्रामोफोन १०२

अत्यंत लोकप्रिय झालेलें. स्पष्ट व हुबेहुब आवाज देण्यांत उत्कृष्ट. दिसण्यांत मोहक. हें मशीन आपली सेवा उत्तम बजावील हें ध्यानांत ठेवा.

आमच्या दुसऱ्या मशिन्सकरितां कॅटलॉग पाहा.

अगर आमच्या व्यापाऱ्यांकडे जाऊन प्रत्यक्ष पाहा

१९४०

ऑक्टोबर रेकॉर्ड



रेकॉर्डों के मूल्य

'N'	सेरीज १० इंच प्लम लेबल	रु. २-४-०
'P'	सेरीज १० इंच काला और लाल लेबल	रु. २-१२-०
'HT'	सेरीज १२ इंच प्लम लेबल	रु. ३-४-०

New Marathi Records — नवीन मराठी रेकॉर्डस्

Miss Leelavati Pathak — मिस् लीलावती पाठक

N 15043	लटका उगा अबोला	भावगीत	दत्ता डावजेकरकृत
	निजरे छकुल्या बाळा	अंगाईगीत	,,

एक बाजू:—

लटका उगा अबोला,
धरिला वृथा कशाला ॥ धृ० ॥
सहवास वेड लावी,
मन हें निराश होई.
बघुनी तुला सुखावे,
संतोष हाच मजला ॥ १ ॥

दुसरी बाजू:—

निजरे छकुल्या बाळा,
बघ झाली ही किति वेळा,

शशिकर तुझ्या आधीं निजला,
तव नयनीं पाहिला ॥ धृ० ॥
झोपवुं कां रे घेउनि अंकीं,
गोड गोड बोलुनी,
गोड गीत गाउनी,
मज हाचि एक मधु चाळा ॥ १ ॥

Miss Leela Limaye — मिस् लीला लिमये

N 15044 { कशि डुले झुले कलिका ही — स. अ. शुक्लकृत
झुरशि मनिं वांया कां — ,, ,,

एक बाजूः—

कशि डुले झुले कलिका ही
छपुनी लपुनी हळूंच पाही
छबेली ही किती लाजत मुर्कत राही
खुलत न्यारी रंगरसेली नवी नवाळी
वायुसंगें नाचत छुमछुम सुगंध बाळी
कशि हांसे गोड बाई

दुसरी बाजूः—

झुरशि मनिं वांया कां भ्रमरा रसिका ?
हळुच हंसुनि ही कशि बघ खुणविते कलिका
धांवा ऐकुनिया उताविळ प्रीतीच्या हांका
केविं कांटेरी जगाच्या मानिशी धाका
प्रेमवैभव साहसाविण लाभतें कधिं का राया ? ॥ १ ॥

जानेवारी १९४० पासून प्रसिद्ध झालेले रेकॉर्डस्ः—

Miss Leela Limaye
मिस् लीला लिमये

N 15016 { लालनभरें ललना
रुमझुम पैंजण निनाद

Miss Sudha Sabnis & Mrs. Vimal Desai
मिस् सुधा सबनीस आणि
मिसेस विमल देसाई

N 15017 { श्रीरंग सखकंद
बालमुकुंदा हांस जरा

Miss Pramila — मिस् प्रमिला

N 15018 { झुलवित चंद्रकला
यदुराया किती

C. Balaji — सी. बालाजी

N 15020 { नाचे नयनीं नंदकुमार
पाही हा प्रभु हासे

Miss Sarojini Vaze
मिस् सरोजिनी वझे

N 15021 { नाच नाच हास हास
झणिं ऊठ गडे

Mrs. Seetabai Chitale
मिसेस सीताबाई चितळे

N 15022 { मी वाट किती पाहूं
प्रियकरा तुझे हितगुज

Miss Rajkamal मिस् राजकमल

N 15023 { वसन्त बहार आली
चल जा मुरारी

N 15033 { डुले खुले वसुधाराणी
धरूं नको पदर हरी

Master Basawaraj
मास्टर बसवराज

N 15030 { कुणाला प्रेम मागावें
लोपे तिमिरीं ध्रुवतारा

Miss Vasanti — मिस् वासन्ती

N 15031 { चल बाई झणिं सखे
मधुकर पसरी हंसरी

Miss Padma Patankar
कु. पद्मा पाटणकर

N 15032 { वद यमुने कुठें असे
माझा मुकुंद अंगणीं

K. H. Wakankar, Bhor
के. एच्. वाकणकर, भोर

N 15034 { आला वसंत आला
तूंग मोहिनी चंचल

Lalita Dewoolkar
ललिता दऊळकर

N 15035 { रानीं जाऊं सख्या रे
मनमोहना, जाऊं

Shruti Vinod Mandal
श्रुति विनोद मंडळ

Mr.Mungekar & Mr.Bhatkar
श्री. मुणगेकर व श्री. भाटकर

N 15036 { रामाचा धावा
Mr.Mungekar, Mrs. Vimal Ghaisas & Miss Sudha Sabnis
श्री. मुणगकर, सौ. विमल घैसास व कु. सुधा सबनीस
भेळ

Mrs. Sanjiwani Marathe
सौ. संजीवनी मराठे

N 15037 { राजसा जाशिल तूं
स्तब्ध कां उभा गडे

Miss Kusum Gupte
मिस् कुसुम गुप्ते

N 15041 { वनिं डोलती चंपक
हातांत हात आतां

Miss Sudha Sabnis & V. G. Bhatkar मिस् सुधा सबनीस आणि व्ही. जी. भाटकर

N 15042 { गाऊं या शरदाच्या
बुलबुल बोले गुलगुल

New Hindustani Records नये हिंदुस्तानी रेकॉर्डों

Miss Munni **मिस् मुन्नी**

N 14507 { **बल तेरा हय नीरबलको जो बलवान बना दे** भजन
कैसी पूजा करूं सखीरी ,,

पहला भजन

बल तेरा है निर्बल को जो बलवान बनादे,
भक्ति का भजन भक्त का भगवान ब नादे
मतवाला बना पीत के हर सांस को मेरे, मुरली की मधुर मोद भरी तान बनादे
मै प्रेम का अंधा हूं करूंगा तेरा दरशन, तूं चाहे तो अज्ञान को भी ज्ञान बनादे

खो जाये तमन्नाये मेरी पी की डगर में, परमात्मा जीवन मेरा बलिदान बनादे
खल कामी है कुछ तेरा दास शरर है, अवगुण से भर हूं मुझे गुणवान बनादे

दूसरा भजन

कैसे पूजा करूं सखी री राधा वल्लभ श्यामी, पूजा करूं
राधा वल्लभ शाम की, शाम शोभा धाम की
मलिक जग का बाल मुकंदा जिस के खिलौने सूरज चन्द
चंवर ढुलाये कमला मैया, शेश बना है शीतल शैया
दामोदर घनश्यामा, कैसे पूजा करूं
दुनियाको वह नाच नचाये, शिवशंकर उनके गुन गाये
ब्रह्मा जिनको शीश नबामे, निशदिन शेशे गणेश सुनाये
माहेमा लीला धाम की, कैसे पूजा करूं
प्रेम के उन पर फूल चढाऊं, भाव का उन को भोग लगाउं
आर्ती नैन का दीप बनाऊं, तन मन धन सब उन पे लुटाऊं
दासी हूं बेदामकी, कैसे पूजा करूं

Miss Panna of Muzaffarpur **मिस् पन्ना, मुझफरपुर**

N 14508 { **राजा तोरे लगे हम तो** पूर्वी गीत
रीमझीम खोले ना कजरी

पूर्वी गीत

राजा तोरी लागी हम तो जोगनिया भई ली ना
महला अटारी राजा हो निकहु न लागे
करेजवा साले न, देखी सूनी सेजरिया, करेजवा
सास मोहे मारे रामा ननदिया डरावे
देवरा पापी न हो मारे तिरछी बावत्रा, देवरा···राजा

कजरी गीत

रिम झिम खोले न किवाडिया, हम बदेसवा जहिवे न
जो तुम है गैल बदेसवा जहिवे न
मोरे भैया के बुलावे जो तुम गैल नहरवा जहिवे न
जो तुम गैल नहरेवा जहियो न, जितना लागत हो रुपैया इतना
देके जहियो न
जो तुम है गैल रुपैया लेहिवे न, जुईयन बाबा घर वा रह लहिये
ओईतन तनके जहिवे न, रिम झिम

Master Madan — मास्टर मदन

N 14509 { युं ना रह रह कर हमें तरसाथे — गझल
हयरतसे तक रहा हय जहांये वफा मुझे — ,,

रुखे अव्वल

युं न रह कर हमें तरसाईये, आईयें आजाईये आजाईये
फिर वही दानिस्ता ठोकर खाईये, फिर मेरी आगोश में आजाईये
मेरी दुनिया मुन्तजिर है आप की, अपनी दुनिया छोड कर आजाईये
यह हवा सागिर यह हलकी चान्दनी, जी में आता है यहीं मरजाईये

रुखे सानी

हैरत से तक है जहाने वफा मुझे, तुम ने बना दिया है मोहब्बत
में क्या मुझे
हर मन्जिले हयात से गुम कर मुझे, मुड मुड के राह में वह
तेरा देखना मुझे
कैफे खुदी ने मौज को किश्तीव बनादीया, होशे खुदा है अब
न गमे नाखुदा मुझे
साकी बने हुये है वह सागिर शबे विसाल, इस वक्त कोई
मेरी कसम देखता मुझे

Kumari Juthika Ray — कुमारी ज्युथिका रे

N 16412 { हजरतकी याद दीलसे भूलाई न जायेगी — नातिया
जीससे राजी हो खुदा — ,,

Kumari Ratnamala & Girindra — कु. रत्नमाला आणि गिरीन्द्र

N 16413 { सोही रसना जो हरिगुण गावे — भजन 'सूरदास'
क्या देखे मन भया दिवाना — "कबीरदास"

रुखे अव्वल

सोही रसना जो हरिगुन गावे
नैनन की छबि यह है चतुर, सोइ जो मुकुन्द दरशन हित धावे
सोही रसना जो हरिगुन गावे
निर्मल चित सो सोइ सांचो-कृष्णा बिना जिंदि अबरु न भावे
श्रवनन को जो यह है अधिकार-हरिजस नितप्रति श्रवनन पेयावे
करतेइ जो जो श्याम को सेवें, चरनण चलि बृन्दावन जावे
सूरदास है बलि बलि ताकि, जो सन्तन सों प्रीत बडावे

रुखे सानी

क्या देखे मन भया दीवाना, छीलि भजन माया लपटाना
पचरंग महल देख मत भूली, आखिर मिट्टी में मिल जाना
राजा प्रजा और सन्यासी यह सब कल के हाथ बिकाना
मात पिता सुत बन्धु सहोदर यह सब अपने स्वारथ आना
अन्त समय कोइ काम न आवे, प्राननाथ जब कहिहे प्याना
भजन प्रताप अमर होगये, व्यास विभीषन, बलि हनुमाना
कहे कबीर सुनो भइ साधो रामनामपर राखो ध्याना

Mrinal Kanti Ghosh — मृणाल कांति घोष

N 16414 { वाल्मीक जीवनकथा भाग १
„ „ „ २

Bawa Nasir Khan — बावा नसीर खान

N 16415 { सखीरी होईं हैं बिदागी हमार — हक्कानी
कदम कदम पे है हरआन — नात

रुखे अव्वल

सखीरी होइहें बिदागी हमार
अब करबइ सोलहु सिंगार
सुख दुख सगरी मनसे भुली दे—मोह कपट से मोहे छुडा दे
साजन नाम का कल्मा पढादे—ऐसी बहुरिया मोहे बनादे
नीक कहे सुसरार—सखीरी...
कोइ सुघडपन मोहे न आया—अपने गवन का दिन नगचाया
चूक भइ धोका श्रीपति—काटु कैसे काल है माया
ठारे दरपे कहार सखीरी
डोलिया पर हो फूल की चादर—चलें बराती डोलिया लेकर
कांधा बदलें कदम कदम पर—पडी रहुं मैं मुह को छुपाकर
सर पीटे संसार

रुखे सानी

कदम कदम पे है हरआन फस्त जूये रसूल-चली है लेके मदीने को आरजूये रसूल
इधर खुदा का नजारा उधर पयम्बर का-जो रुख है किबली की जनिब निगाह सूये रसूल
बिलाल को मीं चगा लीइ राह पर अपनी-गइ हबश् को जो खुशवये पाके सूये रसूल
इलीही हश्र के दिन इस लेबास में उठुं-मली हुइ हो मेरे तनपे खाके कुये रसूल
तसौव्वरे दरे हजरत है और मैं बिन्नात-खडा हुं वाघे हुये हाथ रुबरूये रसूल

Pearu Quawal — प्यारु कव्वाल

N 16416 { मोरी नींदीया उचट गई — दादरा
बलम संग लड गई — „

Ranjit Roy — रणजीत रॉय

N 16417 { सजनी टूट गया है बूट — मजाकिया
बुरा उल्फत का हो जीसने हमे — „

रुखे अव्वल

टूट गया है बूट सजनयां बूट गया है टूट
तरी गलि के सौसो फेरे—करते करते सांझ सवेरे
छाले पड गये पैर में मेरे—बूट गया है टूट
फैशन को किसतरहा निभायें—कर्ज कोइ देना नहीं चाहे
पेट की आग को कैसे बुझायें—बेचके खा गये सूट
नाम इश्क में करजाउंगा—जीसे अपने गुजर जाउंगा
मिलरीं खाकर मर जाउंगा—कहता नहीं मैं झूट

रुखे सानी

बुरा उलफत का हो उसने हमें बरबाद कर डाला
नहीं है जेब में पाइ निकाली मेरा दीवाला
इधर सुसराल वालों की है फरमायेश पे फरमाइश
बराबर खीचा तानी है इधर साली उधर साली
गई है उरस में मेडम् मियां बैठे हैं होटल में
यही फैशन परस्ती है तो इस फैशन का मुह काली
कहीं माशुक युरोप का कहां आशिक यह जापानी
यह मुर्गा है लंडूरा ही भली बखशो मेरी खाली

जानेवारी १९४० से प्रसिद्ध हुये रेकॉर्डः—

Master Basawraj

मास्टर बसवराज

N 15859 { कोयलिया बोले अंबुवा / कैसे कैसे जाउं पानियां

Indira Bai Wadkar (Huns) Pictures

इंदिराबाई वाडकर (हंस पिक्चर्स)

N 15860 { पिंजरेमें पंखी बोले / तुलसि मा काया तेरी

Master Manhar Barve

मास्टर मनहर बर्वे

N 15871 { आवत है अलबेला / काहे पिया नाहीं बोल

N 25617 { शाम मिलनको आई / दादुरवा बुलाई

Shamala Majgaonkar

शामला माजगांवकर

(*Swami Samartha Gayan Vadan Vidyalaya*)

(स्वामी समर्थ गायनवादन विद्यालय)

N 15887 { साची कहो तुम साची / कान्हा तोरी बन्सरी

Miss Vasanti **मिस् वासंती**

N 15888 { सखि आवो चले / खिल कर सब कलियां

Sawai Gandharva

सवाई गंधर्व

N 15889 { बिन देखे पडे नाही / पार करो अरज सुनो

V. A. Kagalkar

व्ही. ए. कागलकर

N 15899 { पिया पिया आंबिया / चंद्र तेज शीतल अति

Kaneejbai **कनीजबाई**

N 25618 { मैं जान गई रे / मोहे प्रेमके रंगमें

N 25644 { इष्कसे गमने कैसी / मौला मोरी नैयां

Malika Pukhraj (Jammu)

मलिका पुखराज (जम्मु)

P 10710 { जोहद न कह बुरी की / बेजबानी जबां न हो

P 10711 { वह कहते हैं रंजिश / हरेक जल्वा रंगी मेरी

P 10713 { मैं जो मदहोष हुआ / निगाहे यार जिसे

Miss Juthika Ray & Kamal

कु. ज्युतिका रे और कमल

N 16292 { बसो मेरे नैनन में / रसूलों के राजा प्रभुके

Juthika Ray **जुतिका रे**

N 16302 { होली आईरीं प्यारी / भीजत चुंदरी प्रेमरस

N 16344 { पिया इतनी बिनती / घर आवो प्रितम प्यारा

N 16362 { नैनोंसे आकर मन में / आइ शरण तुमरी

N 16374 { रिमझिम बदरया बरसे / झूला झूले सावनमें

N 16401 { नैया पे होजा सवार / बालम मोहे चुराये

N 16406 { मैं तो प्रेम दिवानी / मीरा लागो रंगहमारी

Fakhre Alam Ql.

फखरे आलम कव्वाल

N 16293 { आग लगादी लगी ने / उकी तलब में दिलसे

N 16349 { जिन्दा है दीनो इमान / अफसोस मुसलमानो!

K. C. Dey **के. सी. डे**

N 16294 { आजाद हो आजाद / उठ जाग पडों अब

Pearu Quawal **प्यारु कव्वाल**

N 16295 { चोरी चोरी से मिलंगी / डुब चली है मोरी नैया

N 16304 { आन पडी दरबार / कोई जाये न जाये, मै

N 16347 { गुबारे कुये जनां सर / मिलने गये थे एक

N 16367 { मोरा मन मोसे बोलो / ये प्यारे यसरबवाले

N 16380 { मुझको दरे महबुब पे / आरजू है की मेरी

N 16390 { दीनरात क्यों पढे न / पढो सल्लेअल्ला पढो

N 16404 { पहले हजरतकी / तसौव्वुरमें अहमद

Pearu Quawal & Party

प्यारु कव्वाल और पार्टी

N 16313 { मक्की मदनी मक्क / या रहमतझील

N 16411 { वफा की अदा मैं / एक रोतेको हसाना

Kumari Parul Sen

कु. परुल सेन

N 16296 { कुहु कुहु कर कोयल / जाओ उनके पास

Miss Rajeshwari Bai

मिस् राजेश्वरी बाई

N 16297 { मरूं मै इलाही / महशरमें अगर

N 16326 { जोबनके सब रस ले / आज उन्हे तरसीब

N 16408 { मिलीथी मुझेभी यह / न रोको मुझको

Sm. Sati Devi
श्रीमती सती देवी

N 16301 { तेरो कोई नहीं / घर आंगन न सुहावे

Mahomed Khalil Quawal
महमद खलील कव्वाल

N 16303 { सरवरे कुल अंबिया / अहमदे मुरसल सबसे

N 16312 { हमारा नही जामे / कुरबान दिले मैकश

N 16366 { जुल्म भीठाये खलाये / नकाम रुखपे न था

N 16379 { दर्दे मुहब्बत क्या है / कहां गये वह लोग

Miss Anwari Begum, Banares
मिस् अनवरी बेगम बनारस

N 16305 { उठत हुये सूरज के / हो गया तैयार हिटलर

N 16343 { मैं वारी जाऊं सैंया / ज्योतिषजी जरा पथरा

N 16375 { क्यों नखींचे मुझको / झुके हैं सिजदेमें गुल

N 16385 { युसुफ को तेरा हुस्न / सितम होनेवाले,जफा

Kaloo Quawal काल्‌ कव्वाल

N 16306 { कब मेरी सोई किसमत / हम अपनी बेखुदी में

N 16328 { किस खत पर मुझसे / वह हंस हंस के वादा

N 16365 { तुम रब के राजदुलारे / बुलवा ले मदीने में

N 16378 { चले दो कदम और / जानता हूं जान लेवा

N 16388 { रुखे अनवर देखादो / अब तो बुलाके दरबार

Mohd. Hussain Khusru
महमद हुसेन खुशरू

N 16307 { मुबतिलए रंजोगम / काबासे पलटकर मुये

Kumari Ratnamala
कुमारी रत्नमाला

N 16327 { ठाकुर रुठ गये है / प्राणी मन मंदिरमें

Ramzan & Party
रमझान और पार्टी

N 16329 { उठो मोमिनो वक्त / वह क्या शक्ले

Miss Munni मिस् मुन्नी

N 16330 { जै गणेश ! जै गणेश / ज शिव ! जै शिव

N 16337 { सुना है श्याम तेरा / तुम रुठे हो नित

N 16352 { हिज्रमें होशसे बेगाना / नबी के इश्क में रहके

N 16369 { जो दीनों का दुःख दूर / श्यामने देखा के छबी

N 16393 { आनन्द कन्द मोहन / गगन मंडलमें जितने

N 14500 { आये कीस कीस / शाम झांकी हमेशा

Ramsharan H. School Music Group (Amritsar)
रामशरण हाय स्कूल म्यूझिक ग्रूप (अमृतसर)

N 16331 { झंडा ऊंचा रहे हमारा / वंदे मातरम

Master Faquiruddin
मास्टर फकिरुद्दीन

N 16332 { आंखो में दमहो / या मुहम्मद ! या

N 16353 { मुझे नंदगामको / मुझे ले चलो गोकुल

Kallankhan Ql. & Party
कल्लनखान कव्वाल और पार्टी

N 16333 { हेजाब को हेजाब करदे / हेजाब वाले झूट कहते

N 16354 { दूल्हा है अजमेरी / तुमरे कारन मैं तो

N 16370 { बर्क क्या हंगामे / रखत अपना है मुझे

N 16383 { शाने हैदर और शाने / तेरी तस्वीर ख्वाजा

N 16395 { फूल हर सिमत / आझाद हो आझाद

N 14502 { केहत यही फिरता है / सलाम अे आमना के

Miss Zohra Jan (Ambala)
मिस् जोहर जान (अम्बाला)

N 16338 { भूलजा भूलजा / पपीहा बोलत है उस

Maulana Syed Abtafali Shah Sabzwari
मौलाना सयद आबताफअली शाहा सब्झवरी

N 16339 { मसिया हजरत इमाम / ,, ,,

Master Faquiruddin
मास्टर फकिरुद्दीन

N 16340 { कुदरते अल्लाहका / धरइ आ सितमगर

Sundari Bai & Manilal Chatterjee
सुन्दरीबाई और मणीलाल चतरजी

N 16345 { कन्हैयाने मुरली / प्रेमका दूजा है नाम

Abbasuddin Ahmed & Party
अब्बासुद्दीन अहमद और पार्टी

N 16346 { दामनमें छुपालो मुझे / म क्या कहुं कि इश्के

Master Mohd. Aslam
मास्टर महमद अस्लाम

N 16355 { जमे दिल रोते हैं / सरे तूर जल्वोंसे

N 16384 { क्या मुसीबत है / किया जहां बरबाद

N 14503 { पडे जब मकतलमें / आचकाल पे अपने

Shrimati Sudhira, Kamal & Party

श्रीमती सुधीरा, कमल और पार्टी

N 16363 { पकडे गये ब्रिज के / लगी है बाजी

Sm. Sudhira & Kamal

श्रीमती सुधीरा और कमल

N 16403 { अल्लाहका दरबार तो / यारब तेरे हबीबका

Kashi Bai, Benares

काशीबाई बनारस

N 16364 { जाग पडी मैं तो / उठता करे जवामें

N 16402 { दगा दे गये सैयां गई / तेरी कटीली नीगाहोंने

D. K. Roy डी. के. रॉय

N 17417 { कुंजन बन छाडी / मेरा गिरधर गोपाल

N 17463 { नु पुरकी झणकार / इस दिलने देख लिया

H. M. V. Arti Party

हि. मा. व्हॉ. आरती पार्टी

N 16376 { नमो नमो कैलास / सीताराम सीताराम

Kumari Sheela Sarcar

कुमारी शीला सरकार

N 16377 { तुम दीनदयाल दया / सुमरन कर ले मेरा

Miss Panna of Muzfarpur

मिस् पन्ना, ऑफ मुझफरपुर

N 16381 { फडकत जायें नैनवा / कसे पिया बीन कटे

N 16382 { मनासीब नहि जाना / जाते हो राजा तो

N 16394 { कबहु न देखले / कैसे खेले जैहो

N 14501 { हंसके बीजली / बूये खियांसे मस्त है

Kumari Sudha Banerjee

कुमारी सुधा बानर्जी

N 16386 { चारों पहर मैं करती / तनमें तूं मनमें तूं

Banwari Lal & Party

बनवारी लाल और पार्टी

N 16387 { रमैयाकी दुल्हीन लुट / राजती रामजानकी

Bawa Nasir Khan (Delhi)

बावा नसीर खान, (दिल्ली)

N 16389 { तुम बीन राजा नहि / चल जइ होबे दरदा

Mukesh मुकेश

N 16396 { गोकूल नगरी जाना / मेरी अंधेरी कुटियामें

N 14504 { अब तू है दिल्गीर / अल्ला मौला देख जरा

H. M. V. Dramatic Party

हि. मा. व्हॉ. ड्रामेटिक पार्ट

N 16397 { घनश्याम मित्रता / भाग १–२

Bina Chaudhary बीना चौधीर

N 16400 { गोरी गधे होगई / मुरलीया काहे बजाया

Dipali Talukdar

दीपाली तालुकदार

N 17498 { का करूं न मानेरी / सुमरण कर भज राम

Miss Harimati मिस् हरीमती

N. 16407 { पिया जाओ जाओ / मोरी अंगिया मे लग

Ganges Boatmen

गँजिस बोटमेन

N 16409 { मल्लाह हो, मल्लाह ह / हील्त डोलत बही

Master Munir मास्टर मुनीर

N 16410 { आदले जहांगीर / भाग १–२

New Film Records नये फिल्म रेकॉर्डो

फिल्म 'मदारी मोहन'

Nootan Pictures नूतन पिक्चर्स

Rooprani रूपराणी

N 25649 { प्रेम लतिका फूली आली / झटपट अब तुम चलो

Satyarani & Varde सत्यराणी और वर्दे

N 25650 { प्यारा है अति प्यारा है / Satyarani सत्यराणी / सुखमय सोहत प्यारी रजनी

Kashinath & Omkar Dewaskar

काशीनाथ और ओंकार देवास्कर

N 25651 { जादू भरे है खेल हमारे
Miss Sundari — मिस् सुंदरी
मोरे राजा बलमवा हो

Omkar Dewaskar — ओंकार देवास्कर

N 25652 { सुरस सुरबालाओंका
Droupadi — द्रौपदी
आओ तुरत हरि मुरारी

फिल्म 'सजनी'

Sudama Productions — सुदामा प्रॅाडक्शन्स

Snehaprabha Pradhan — स्नेहप्रभा प्रधान

N 25653 { मैं दीपककी बाती
Chorus led by Snehaprabha Pradhan
कोरस लेड बाय स्नेहप्रभा प्रधान
पिया मिलनको जाये

Sabita Devi — सविता देवी

N 25654 { मैं हुं खेतकी रानी
Brijmala — ब्रिजमाला
खेतोंमें मिलने आये

J. Dutt — जे. दत्त

N 25655 { मुसाफीर जाना तुजको दूर
पहोंचादे बाबुजीको

फिल्म 'बंधन'

Bombay Talkies Ltd. — बॅाम्बे टॅाकीज लि॰

Arun Kumar — अरुण कुमार

N 25656 { चने जोर गरम
,, ,,

Pradeep — प्रदीप

N 25657 { पियु पियु बोल
Arun Kumar — अरुण कुमार
रुकना सको तो जाओ

Chorus led by Ashok Kumar — कोरस : अशोक कुमार

N 25658 { चल चल रे नौजवान
Leela Chitnis & Ashok Kumar
लीला चिटणीस और अशोक कुमार
चलो संग चले हम

Chorus led by Pradeep — कोरस : प्रदीप

N 25659 { हम तो अलबेले मजदूर
ऑर्केस्ट्रा टायटल म्युझिक

Leela Chitnis & Suresh — लीला चिटणीस और सुरेश

N 25660 { अपने भय्या को नाच नचाउंगी
Suresh — सुरेश
चल चल रे नौजवान

Leela Chitnis — लीला चिटणीस

N 25661 { कैसे छिपोगे ओ सलोंने
मन भावन लो सावनआयारे

फिल्म 'मुसाफिर'

Ranjit Movietone रणजित मूव्हिटोन

Chorus led by Vasanti कोरस लेड बाय वासंती

N 25662 { राधा रानी रुठी / अकेली ना जइयो राधे

Vasanti वासंती

N 25663 { वो बिसरी कहानी / Chorus led by Khurshid कोरस लेड बाय खुरशीद / पियाजी आन मिलो

Khurshid & Vasanti खुरशीद और वासंती

N 25664 { राधा किसन कहो राधा किसन / Vasanti वासंती / गंगाका निर्मल पानी

Chorus led by Khurshid & Vasanti
कोरस लेड बाय खुरशीद और वासंती

N 25665 { ऋतु बसंतकी आई पीया / Kantilal कांतीलाल / अपनी शाम भई

Charlie चार्ली

N 25666 { कहना मेरा मान ले / खटमलकी यह बस्ती है

Brijmala ब्रिजमाला

N 25667 { टोपीवाले बाबुजी / Chorus led by Vasanti & Gulab कोरस लेड बाय वासंती और गुलाब / गिरीधर के गुन गाउंगी

जानेवारी १९४० से प्रसिद्ध हुये रेकॉर्ड:—

Ranjit Movietone
रणजित मुव्हीटोन

Miss Sitara मिस् सितारा

N 25643 { प्रेम बदरीया छाई / Ishwarlal & Party इश्वरलाल और पार्टी / इतना दुःख सहने पे

फिल्म 'भरोसा'

Minerva Movietone
मिनर्व्हा मूव्हीटोन

Sheela शीला

N 25645 { मोरे नयना भर आये / Menka मेनका / मन मूरख समझ न

Sadar Akhtar सरदार अख्तर

N 25646 { काहे रोके बाट हमारी / Menka मेनका / नाच रही है माया

Sheela & P. Banerjee
शीला और पी. बानर्जी

N 25647 { घाटसे बंधन खोल / वैरी मिलन ना दे

Menka & H. K. Mastna
मेनका और एच्. के. मस्ताना

N 25648 { बनीया सींच ना जाने / Leela Bai लीलाबाई / सांज भई घर आ

फिल्म 'मतवाली मीरा'

Shree Bharat Laxmi Pi.
श्री भारत लक्ष्मी पिक्चर्स

Mukhtar Begum
मुखतार बेगम

N 16368 { जोगी मत जा मत जा / Kamala & Fida Hussain कमला और फिदा हुसेन / आंधी आई प्रेमकी

Mukhtar Begum
मुख्तार बेगम

N 16358 { मेरे तो गिरिधर / Miss Kamala मिस् कमला / सुनरी सखी एक गोप

Mukhatar Begum
मुख्तार बेगम

N 16359 { कोइ मोहनको जाके / Miss Kamala / मिस् कमला / आओ मुरारी शाम

Fida Hussain फिदा हुसेन

N 16360 { काया कच्ची माटडी / नटवर शाम बिहारी

फिल्म 'लपंडाव'

Navayug Chitrapat Ltd.
नवयुग चित्रपट लि.

Meenaxi & Winayak
मीनाक्षी आणि विनायक

N 15038 { तूं राघूं मी मैना / तुजविण करमत

Shyamabai शामाबाई

N 15039 { प्रीति मिळेल का हो / चल वेंच फुलें

Meenaxi मीनाक्षी

N 15040 { जीव सारे खेळती / Jog जोग / प्रीतिचा भिकारी

'आज का हिन्दुस्थान'

Ranjit Movietone
रणजित मूव्हिटोन

Miss Rose मिस् रो

N 25622 { भंवरा मतलबको / Miss Sitara / मिस सीतार / सोला बरस दुःख

Miss Sitara मिस् सीतार

N 25623 { हाय पापी जिया न / Sitara:Kantila / सीताराः कांती / दगा देके चले गये

Ishvarlal & Party
ईश्वरलाल और पार्

N 25624 { चरखा चलाओ बहन / Mr. Charlie / मि. चार्ल / तुमारी हमसे हमारी

Mr. Charlie मि. चार्ली

N 25626 { तुमारी हमसे हमारी / Miss Sitara / मिस् सीतार / सोला बरस दुःख का

फिल्म 'नदी कीनारे'

Ranjit Movietone
रणजित मुव्हीटोन

Kantilal कांतिलाल

N 15874 { आराम कहां दिल जो / Kantilal, Sitara / & Chorus / मेरे मन की बीन

Chorus led by Jnan Dutt
कोरस लेड बाय ज्ञान दत्त

N 15875 { नदी पुकारे / Jnan Dutt / ज्ञानदत्त / याद तेरी आइ है

Kantilal, Sitara & Chorus
कांतिलाल, सितारा और कोरस

N 15876 { दुनिया दिवानी / Kantilal & / Kalyani / कांतिलाल और / कल्याणी / मैं इन नैननमें साजन

फिल्म 'होली'

Ranjit Movietone
रणजीत मूव्हिटोन

Miss Kalyani मिस् कल्याणी

N 15892 { सजना हम तुमबिन / ओछी निगाहों के तीर

Kantilal कांतिलाल

N 25611 { पगले मन कीसे / Sitara & / Amritlal / सितारा और / अमृतलाल / फागनकी ऋतु आई

Kantilal & Sitara
कांतिलाल आणि सीतारा

N 25612 { धनवानोंकी दुनिया / साजन प्रीत कीये

Miss Sitara मिस् सितारा

N 25613 { पिहू बहार गाये जा / नैना शराबी रंग तोरे

फिल्म 'अछूत'

Ranjit Movietone
रणजीत मुव्हिटोन

Miss Vasanti मिस् वासंती

N 15881 { सुनो सुनो मेरे भगवान / Chorus Led By / Miss Gohar / कोरस लड बाय / मिस् गोहर / रघुपति राघव

Miss Gohar मिस् गोहर

N 15882 { रं पंछी समयको / Miss Gohar & Miss Vasanti / मिस् गोहर और मिस् वासंती / सोजा सोजा सोजा

Kantilal, Vasanti, Sitara, & Party कांतीलाल, वासंती, सीतारा और पार्टी

N 15883 { मैं बन्सी बजुँ / Miss Khurshid / मिस् खुर्शीद / कोइ बजाव ना प्रेम

Chorus; Kesari & Popatlal कोरस; केसरी और पोपटलाल

N 15884 { साधु पूछे ननदीसे / Chorus; Miss Gohar कोरस; मिस् गोहर / दूर हटोजी दूर

Miss Gohar & J. Dutt मिस् गाहर और जे. दत्त

N 15885 { नहि बोलुं लाख / Miss Vasanti & J. Dutt मिस् वासंती और दत्त / हरि राम मिला

Sagar Movietone

सागर मूव्हिटोन

T. Shewalkar & Miss Jyoti टी. शेवलकर और मिस् ज्योति

N 15886 { राजा तोरी अंखिया / Prem Adib & Miss Kaushalya / प्रेम अदीब और मिस् कौशल्या / काहे अकेली छोड

फिल्म 'अलीबाबा'

Sagar Movietone

सागर मुव्हीटोन

म्यूझिक डायरेक्टर 'अनिल विश्वास'

Surendra & Vahidanbai सुरेन्द्र और वहीदनबाई

N 15877 { दिल छीनके जाता है / हम और तुम और

N 15878 { दिलका साज बजाये / तेरी इन आंखोनें

फिल्म 'आझादीये वतन'

Anglo-American Film

अँग्लो अमेरिकन फिल्म

Malika Pukhraj मलिका पूखराज

N 16351 { दुनिया है एक ख्वाब / दिल लगी मेरी कोई

फिल्म 'मैं हारी'

Minerva Movietone

मिनर्व्हा मूव्हिटोन

Naseem Banu नसीब बानु

N 25619 { गंगा के उस पार / आये शुभ दिन

H. Khan Mastana एच. खान. मस्ताना

N 25620 { पन घटके एक छबीली / Menka Bai मेनकाबाई / सांबरियासे हमरी

Chorus: Menka & Khan Mastana कोरसः मेनका और खान मस्ताना

N 25621 { री गंगा मैया री / सांज भई और साये

फिल्म 'पुकार'

Minerva Movietone

मिनर्व्हा मूव्हिटोन

Naseem Banu नसीम बानु

N 15842 { जिंदकी का साज भी / Miss Sheela मिस् शीला / तुम बिन हमरी कौन

Chorus; Sardar Akhtar कोरस; सरदार अख्तार

N 15843 { धोये मुहबे घाट / Miss Sheela मिस् शीला / गीत सुनो वोंह गीत

Naseem & Sardar Akhtar नसीम आणि सरदार अख्तार

N 15844 { सांवरवा ला होरी रे / Chorus; Sardar Akhtar कोरस; सरदार अख्तार / काहे को मोहे छेडे

Naseem, Sheela & Party नसीम, शीला और पार्टी

N 15861 { इदकी साआतें / Miss Menka मिस् मनका / दिलमें तू आंखोमें तू

Naseem Banoo नसीम बानु

N 15898 { जिन्दगीका साज भी / Sardar Akhtar सरदार अख्तार / काहेको मोहे छेडे

फिल्म 'वसीयत'

Minerva Movietone

मिनर्व्हा मुव्हीटोन

Miss Sheela मिस् शीला

N 15868 { मोहनी जगकी माया / Chorus led by Sheela कोरस लेड बाय शीला / चलो नीर भरन

Miss Sheela मिस् शीला

N 15869 { दुनिया रैन बसेरा / Chorus led by Sheela कोरस लेड बाय शीला / हिन्द माताकी तुमही

H. Khan Mastana

एच्. खान मस्ताना

N 15870 { अय जल्वये जानाना / Pramila, Sheela & Party प्रमिला, शीला और पार्टी / आवो अलबेलीयां

फिल्म 'आझाद'

The Bombay Talkies, Ltd.

धी बॉम्बे टॉकीज, लि.

Leela Chitnis लीला चिटणीस

N 25602 { सोये भाग जगे / बाबुवा मेरा मीडवा

Ramchandra Pal रामचंद्र पाल

N 25603 { हारिये न हींमत / Bom. Talkies बाम्ब टाकीज / टायटल म्यूझिक

Hansa हंसा

N 25604 { मा दे देरी दलीयां / साजन मोहन वारी

N 25605 { पलन लगी अखियां / Bom. Talkies बॉम्बे टॉकीज / हरि तुम घट घट

Arun Kumar अरुण कुमार

N 25606 { खेले जा तूं खेल / Hansa हंसा / माई री मैं तो

फिल्म 'कंगन'

Bombay Talkies Ltd.

बॉम्बे टॉकीज लि.

Leela Chitnis लीला चिटणीस

N 15862 { जल भरने चलीरी / Leela Chitnis & Pradip लीला चिटणीस और प्रदीप / मैं तो आरति उतारूं

Leela Chitnis

लीला चिटणीस

N 15863 { सूनी पडीरे सीतार / Chorus Led By Pradip कोरस लेड बाय प्रदीप / अरेरे कबीर सुनले

Leela Chitnis

लीला चिटणीस

N 15864 { हवा तुम धीरे बहो / Pradip & Party प्रदीप और पार्टी / मोरे राम जिलावे

Chorus Led By Arun

कोरस लेड बाय अरुण

N 15865 { राधो वंशी रही पुकार / Ashok Kumar : Leela Chitnis अशोक कुमार : लीला चिटणीस / राधा राधा प्यारी राधा

Ashok Kumar & Leela Chitnis अशोक कुमार और लीला चिटणीस

N 15866 { क्यों बजे हृदय वीणा / Arun अरुण / बंदे नाव का लंगर

Leela Chitnis

लीला चिटणीस

N 15867 { जोगन भटक रही है / Kantilal कांतिलाल / मरण रे तुम्ही मेरो

फिल्म 'हुकुम-का-एक्का'

Prakash Pictures

प्रकाश पिक्चर्स

N 15872 { पुजन थाल सजाके / ताक ताक बाण मारे

N 15873 { यह प्रीत की रीत / दिलमें बसी है

फिल्म 'एकही भूल'

Prakash Pictures

प्रकाश पिक्चर्स

Amir Karnataki

अमीर कर्नाटकी

N 15896 { पिया मिलनको जाना / N.N. Adhikari एन. एन. अधिकारी / मत कर तू अभिमान

Amir Karnataki & N. N. Adhikari अमीर कर्नाटकी और एन्. एन्. अधिकारी

N 15897 { मैं फुलोंकी सुगन्ध / Ramesh Desai / रमश दसाइ / पागल कहते ह

फिल्म ' हिन्द् का लाल '

Wadia Movietone

वाडीया मुव्हीटोन

Master Mohamed मास्टर महमद्

N 15847 { उठो ख्वाबेग फलत से / डगमग डोले देशकी

Radharani : Sardar Mansoor
राधारागी और सरदार मन्सूर

N 15848 { क्या ढूंढत है बोल / जागो जागो प्रितम

Radharani राधाराणी

N 15849 { तुम हो मेरी सुंदर / Sardar Mansoor, Radharani & Nazira / सरदार मन्सूर, राधाराणी और नझीरा / तकदीर पे अपनी

Ahamed Dilawar
अहमद् दिलावर

N 15850 { जिसे देखो वो दिखाना / तेगे कातिल पे अदा

फिल्म ' हिंद् केसरी '

Wadia Movietone

वाडिया मूव्हिटोन

Radharani Sardar Mansoor
राधाराणी आणि सरदार मन्सुर

N 15894 { बिरहामें जल रही हुं / Sardar Mansoor / सरदार मन्सूर / तेरी झूल्फ एक बलायें

फिल्म ' जय स्वदेश '

Wadia Movietone

वाडिया मूव्हिटोन

Ahmed Dilawar
अहमद् दिलावर

N 15852 { इक लफजे महोब्बत / मगरूर सोच

Radharani & Party
राधाराणी और पार्टी

N 15895 { जगा दिया हय तुमने / Vatsalabai Kumtheka / वत्सलाबाई कुमठकर / दो दिनकी जिन्दगानी

" कहां है मंझिल तेरी "

Chorus: Illadevi & Party
कोरसः इलादेवी और पार्टी

N 15879 { मत जा दीपक और / अभी तो चलनाही

Chorus Led By Illadevi
कारस लेड बाय इलादेवी

N 15880 { कहां है मंझिल तेरी / Master Chhotu & Illadevi / मास्टर छोटू और इलादेवी / जगपर राज चलाने

फिल्म ' भगवा झेंडा '

Saraswati Cinetone

सरस्वती सिनेटोन

G. M. Londhe जी. एम्. लोंढे

N 15015 { संकट कालीं दीन– / कल्याण करी रामराया

फिल्म 'शमशेरबाज'

Vanraj Pictures
वनराज पिक्चर्स

N 15890 { मंय चलीरे चलिरे / चले आईओ बालम

N 15893 { अब साजन हमरे / जल भरने आई बिज

फिल्म ' गोरखनाथ '

Arun Pictures

अरुण पिक्चर्स

Miss Leela मिस् लीला

N 15024 { हांसत खेळत शिव– / अजि कां पसरे मम

N 15025 { बोल बोल सखया / हृदयें एक होतां

फिल्म ' अलख निरंजन '

Arun Pictures अरुण पिक्चर्स

Miss Leela मिस् लीला

N 25600 { जोगी छोड गया / गोरी लाजकी बात

N 25601 { तन चौकस जा / बोलो बोलो कुछ नीके

फिल्म 'घरकी रानी'

Huns Pictures हंस पिक्चर्स

N 25625 { फूलती मेरी खिलती
जोगी नयना मिलान

मिनाक्षी

N 25607 { सहेली सांज दिया
जागो जागो पंछी भोर

N 25608 { पिया देखो जरा ये
मिनाक्षी और
मास्टर विनायक
मेरी मेहंदी रंगले

मिनाक्षी

N 25609 { साजन बिन सावन
नैना बरसे दया

लीला चिटणीस

N 25610 { मोसम आया है
लीला चिटणीस
मास्टर विनायक
आवो सैंया खुलकर

फिल्म 'अर्धांगी'

मिनाक्षी

N 15026 { कांहो दूर असे बसला
माझा कोणीं नेला

N 15027 { घनःश्याम सुंदरा
गाई घरा आल्या

N 15028 { याहो प्याहो राया
मिनाक्षी आणि
मास्टर विनायक
आतां हंसून घ्यावा

लीला चिटणीस

N 15029 { माझा गुलाब अंगणिं
लीला चिटणीस
मास्टर विनायक
तू चांद जिवाचा

फिल्म 'सोहाग'

Circo Productions

सीरको प्रोडक्शन्स

Chorus Led by Miss Bibbo

कोरस लेड बाय मिस् बीब्बो

N 25637 { सूने सिंहासन
Bibbo & Aziz
बीबा और अझीझ
बंदे हो जा तु तयार

Rajkumari राजकुमारी

N 25638 { आज सोहागकी रात
Miss Bibbo
मिस् बीब्बो
मेरा सोहाग

Miss Bibbo मिस् बीब्बो

N 25639 { आओ हम दोनो खेले
दीपक इस मनमें आग

फिल्म 'तकदीर–की–तोप'

Master Nisar मास्टर निसार

N 16361 { मुहब्बत में कैसी दिल
ओ चंद्रमुखी ओ

फिल्म 'औरत'

National Studios Ltd.

नॅशनल स्टुडिओझ लि०

Surendra & Jyoti

सुरेन्द्र और ज्योती

N 25628 { बोल बोल तूं बोल
अपने मन को बेसूर

N 25629 { तुम रुठ गये
उठ सजनी कोऊ

Chorus कोरस

N 25630 { जमुना तट खेले होरी
गगरी सुखी बेल

Chorus Led by Anil Biswas

कारस लेड बाय अनील बिश्वास

N 25635 { काहे करतो देर बराती
Vatsala Kumthekar Harish
वत्सला कुमठेकर आणि हरीश
मोरे बांके सांवरिया

Chorus कोरस

N 25636 { मोरे अंगनामें
सुनो पंछी के राग

फिल्म 'बहुरानी'

India Artists Ltd.,

इन्डिया आर्टिस्टस् लि.

Anuradha अनुराधा

N 25631 { बोल पपिहा बोल
Zohra Begum
जोहरा बेगम
जरा मुस्कराकर

Rafique Gazanavi

रफिक गझनवी

N 25632 { क्यों सोच रहा है
Kishore Shahu & Anuradha
किशोरशाहु और अनुराधा
आना आना

Anuradha अनुराधा

N 25633 { मेरे जीवन में आवो
Rafique Gazanavi
रफिक गझनवी
कसे भूले कोन

Kishore Sahu & Miss Rose

किशोर साहु और मिस् रोज

N 25634 { वो किरने चितवन
Chorus कोरस
जय जय राधे श्याम

फिल्म 'चिनगारी'

Sudama Productions

सुदामा प्रोडक्षन्स

Sabitadevi & Miss Khatun

सबीतादेवी आणि मिस् खातून

N 25640 { तोरी अटरिया चोर / Durgesh Kumari & Amritlal / दुर्गेश कुमारी आणि अमृतलाल / बाजे मुरलिया बाजे

Mr. Padgaonkar

मि. पडगांवकर

N 25641 { क्या पूछता मूरखमन / Chorus Led By Padgaonkar / कोरस लेड बाय पडगांवकर / राधे श्याम श्याम

फिल्म 'आन्धी'

Associated Productions

असोसीएटेड प्रॉडक्षन्स लिमिटेड

K. C. Dey — के. सी. डे

P 10712 { मान न कर अब / आकर चला गया

फिल्म 'लक्ष्मी'

Circo Productions

सीरको प्रॉडक्षन्स

Maya Banrejee — माया बानर्जी

N 25627 { नाचो नाचो अय / भाग १–२

Miss Bibbo — मिस् बिब्बो

N 25614 { रुठ रहे हो मोसे क्यों / नाचो नाचो अय

Maya Banarjee — माया बानर्जी

N 25615 { आंखोमें बसा के / भूल सकुंगी कैसे

Bibbo & Kumar

बीब्बो आणि कुमार

N 25616 { धीरे धीरे आना प्रितम / Aziz अझीझ / पीया मिलन को जाय

Urdu Record — उर्दू रेकॉर्ड

जानेवारी १९४० से प्रसिद्ध हुआ रेकॉर्डः—

Roshanali of Hydarabad — रोशनअली ऑफ हैद्राबाद

N 25642 { बेजार हो गये है / बहारों के सदकेमे — साहेबजादा मैकश हैद्राबादीकृत / „ „ „

New Instrumental Records — नये बाजंत्री रेकॉर्डस्

Master Manhar Barve — मास्टर मनहर बर्वे

N 5955 { म्युझिकल सभ्मरीन / काष्टतरंग

Rajen Sircar — राजेन सरकार

N 27030 { कलॅरियोनेट / „ „

जानेवारी १९४० से प्रसिद्ध हुये रेकॉर्डस्:—

Prof. S. G. Mohiddin, Dacca.

प्रो. एस्. जी. मोहिद्दीन, डाक्का

N 5953 { सितार गत / „ „

K. C. Mukherjee & G. C. Chatterjee

के.सी.मुकर्जी और जी.सी.चतर्जी

N 16334 { वायलिन, वायलिन, / „ „

Paritosh Seal & K. Bhattacharya परितोष सील और के. भट्टाचार्य

N 16348 { वायोलिन, पियानो
" "

Paritosh Seal परितोष सील

N 17410 { व्हॉयोलिन
"

N 16405 { वायोलीन, तथा
"

K. C. Mukerjee & G. C. Chatterjee के. सी. मुकर्जी और जी. सी. चटर्जी

N 16371 { वायलिन, पियानो,
"

Rajen Sarcar राजेन सरकार

N 17474 { कलॅरियोनेट बतर्ज
" "

R. N. Chinnah
आर्. एन्. चिनीया

N 8974 { शड मुखप्रिय
भाग १–२

Shridhar Parsekar
श्रीधर पारसेकर

N 5954 { व्हायोलीन गत
" "

Ranjit Raji Orchestra
रणजीत राजी ऑरकेस्ट्रा

N 27015 { तीन मकबूल तर्जोंका
" "

Shree Laxmi Narayan Press, Bombay 2.